



吉野弘幸

この巻に収録されている話を書いているころ右親指の腱鞘炎になり、対策として自作キーボードに嵌まったんですがこれが中々楽しい。 人間万事塞翁が馬。



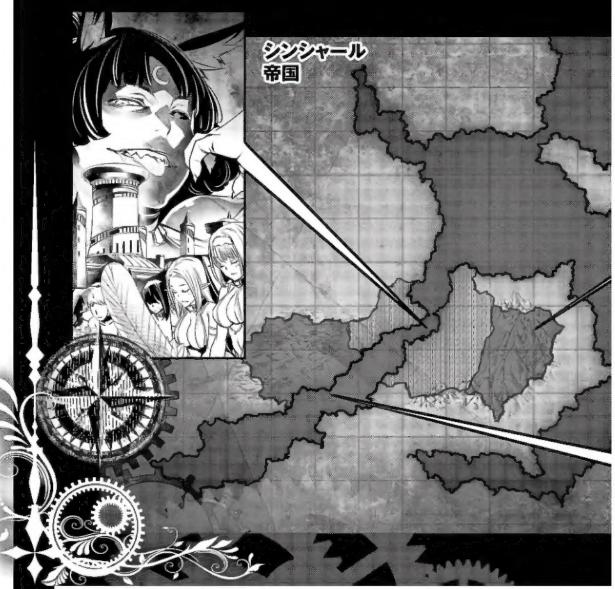
佐藤健悦

引っ越しや所蔵スペースの限界で、所有欲を焼き払いごっそり本を処分する。部屋がスッキリ…したのも束の間、結局また読みたくなって買いなおす。以前見たことある本が周りに積まれて壁をなす…みたいな二度手間をいまでも繰り返してます。何度目かな…。





ヤムリカ女王に接触すべく苦心惨憺するカイ。ひょんなことから、敵国であるダーラ軍人のエドゥ・ビクトリアスと知り合い、ヤムリカに引き合わされる。ダーラは、遊牧民の反乱を扇動しつつ、一方でシンシャール王宮と通じていたのだ。一時は拘束されたカイだが、ギル=ガーラの手助けを得て、グレイ少佐としてヤムリカへの謁見に成功する。だが、ダーラの撤退により、シンシャール王宮に反乱が迫る…!





## カイ・ワタリ

異世界に召喚された"稀人"。"呪乳"の力を得て、無敵の戦士に変身する。アルビオン軍人グレイの姿を借り、数々の軍功を立てる。



## サクラ・シャクンティーラ・アドニエラ

ダーラ共和国に滅ぼされたアダール侯国の姫。乳房に神秘の力を宿す \*神紀\*。アダール再興を目指し、カイと行動を共にする。



## アルディア

砂漠の遊牧民のザバル族を率いる族長。強く美しい女性。心ならずも遊牧民の暴動 を率いるが、銃撃を受け記憶を失ってしまう。助けられた娼館でカイと出会い…!?



## 27 ヤムリカ女王

シンシャール帝国女王。傲岸不遜で暴食と色欲にまみれた生活を送る。政治を省みないその姿勢によってシンシャール全体に不満をつのらせ、反乱を招いてしまう。

第60話 蘇りし想い

第61話 砂の神の化身 \$ 35

第62話 獣の咆哮 \* 65

第63話 神獣の凶角 \* 95

第64話 **戦火の向こう**に \* 125

第65話 民族の架け橋 \* 157

初出/チャンピオンRED2022年3月号~8月号 ※この作品はフィクションであり、 実在の個人・団体などには一切関係ありません。 第60話 /蘇りし想い





















































































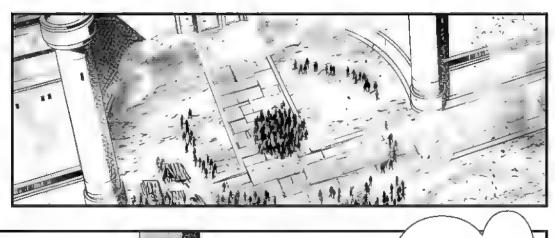






















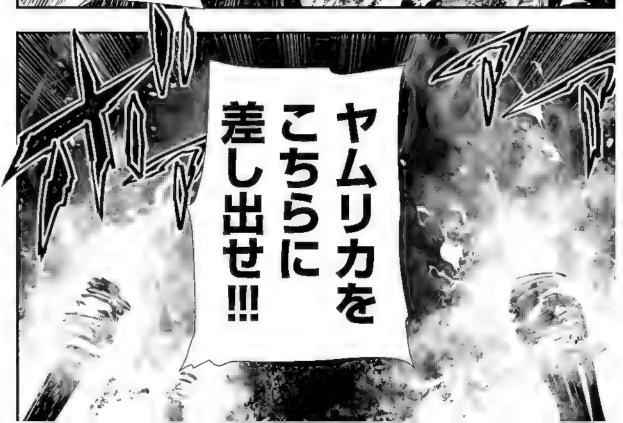


ものですし

**各いうわけです** 







## 第61話/砂の神の化身















































要を失えば 国は形を失い 国は形を失い とればなでしょう とれば丸裸で







少佐たちなら 必ずなんとか

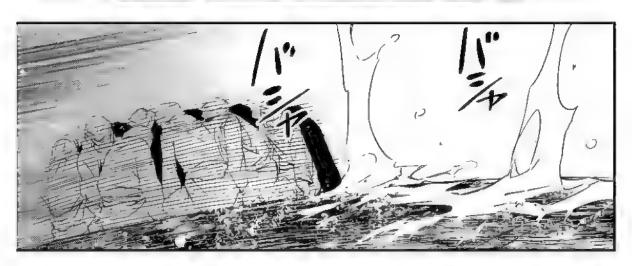
してくれます!!









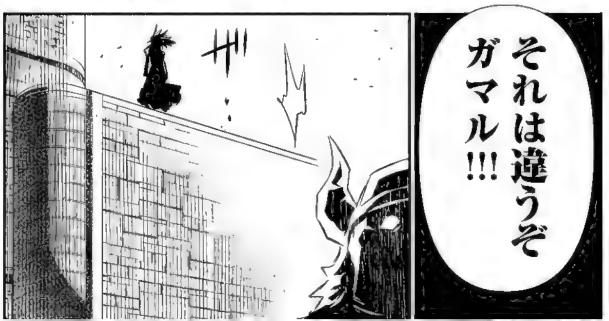


















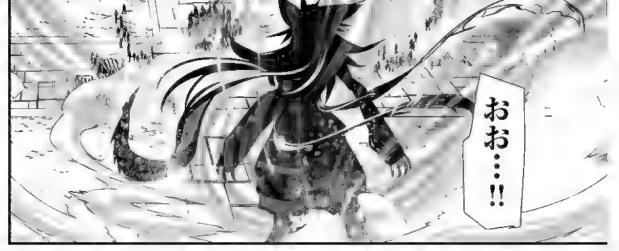




















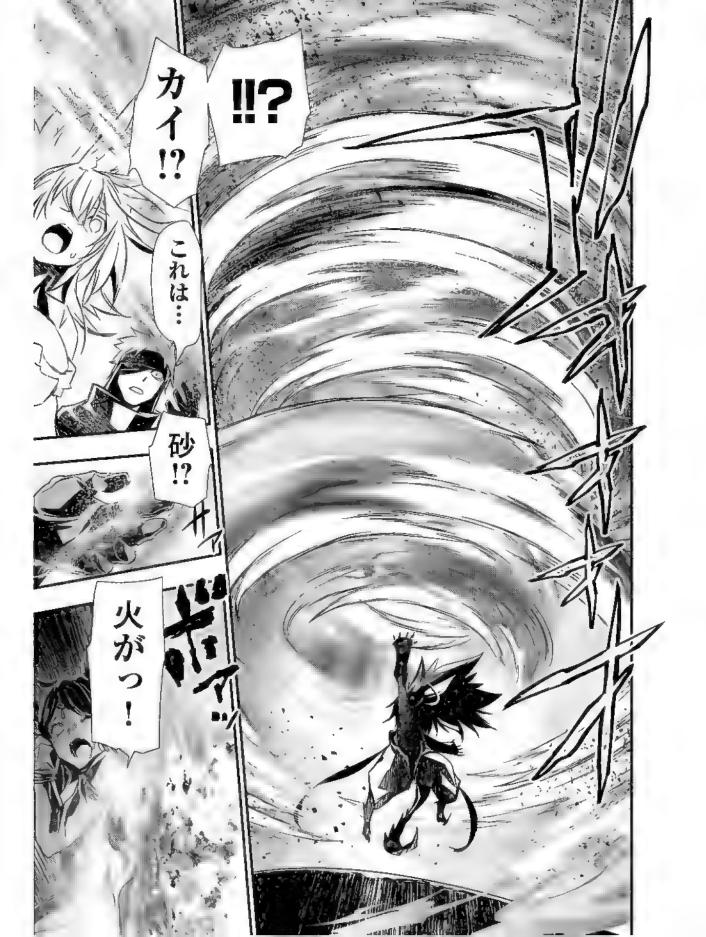
## 第62話/獣の咆哮































消し去ったのである とした炎を一瞬にして 爆発的に燃え広がろう 石油を被った人々の

断ちで酸素の供給を微細な砂の皮膜で











さらに 響意を騙る



与え 男に神呪の力を とこの駱駝の骨とも

















忘れているな

だが

アルディアよ



































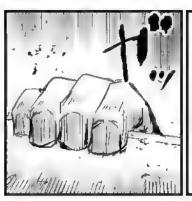












しかしこれでは しかしこれでは

























































































終わったよ



































のだった—— 当たってしまう

















文 ある か!!!?

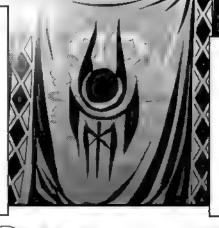
気を取り直して―







わけだけど――よりまとまればーつの国としていた









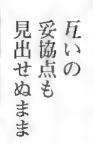




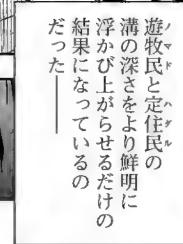


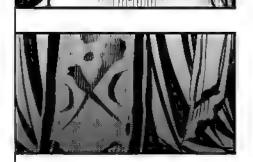
そもそも論で 言うなら お前達は常に たしかに

4



生きられぬ弱虫































## 神咒世界紀行

## 【神獣ハルドラ】

砂漠の神ラーフは、その娶った妻の数の多さ が有名だが、従えた使徒もまた数多くいたと言わ

れている。その沢山の使徒たちの中でも、最も有名であり、ラーフの伝説の中に 度々登場するのが、神獣ハルドラと呼ばれる使徒である。

伝説では、砂漠の彼方のオアシスに住む獣であり、ときおり人前に現れては 「マドロップトリンを襲ったりしていたが、その悪行が過ぎたためラーフに調伏 され、死の間際に改心したハルドラは、以後ラーフの忠実な使徒となり、獣人を 操る力を持つ非常に大きな角と、人の姿に変じる力を授かったとされている。

その子孫とされる遊牧民の一族は、現在も有力部族の一つであり、その長は現在でも神獣の姿に変じる力を有しているという。

## 【シンシャールの周辺諸国】

ランドルール列強による植 民地分割がはげしく"ローレン

シアの火薬庫"とも呼ばれる大陸中部において、とりあえずの独立を保っている国家はさほど多くはない。筆頭がシンシャールであり、それに次ぐ国力を持つのは、シンシャールと海峡を挟んで南に位置する山岳国家ヌピア、そして内海沿いに西に存在するクシェである。王が神と同一視され神権政治を行うヌピアは強固な王権を持つ一方、厳格な身分制と強固な宗教的禁忌が、長く近代化を阻害してきた。また、住民のほとんどが黒い肌の獣人たちであるクシェは、小さ

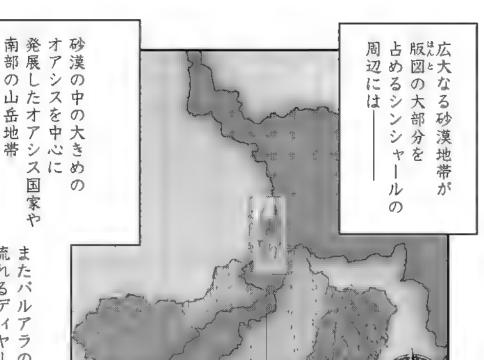
なオアシス国家の連合で あった時期が長く国家とし て統一されたのは最近の ことであり、双方とも列強 の侵略を避けるため、ここ 数年は必死になって国力 の増強を図っている。





## 第65話/民族の架け橋





国々が点在している上流に位置するよたバルアラの西を





























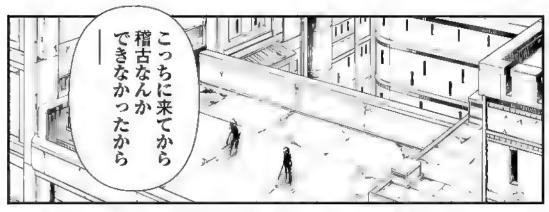








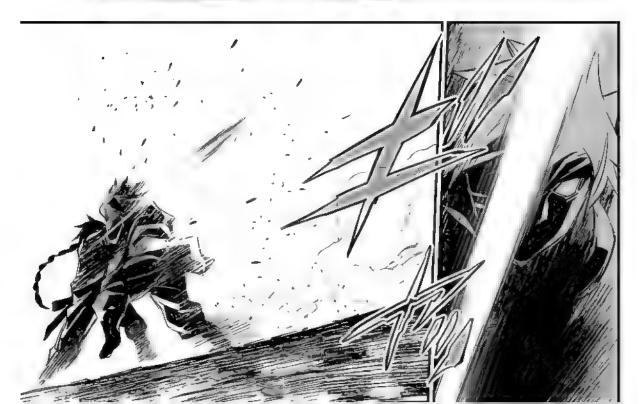














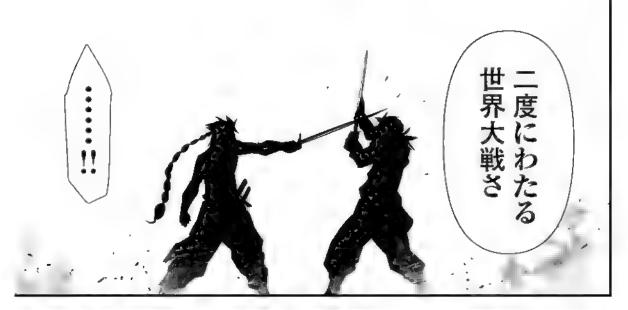


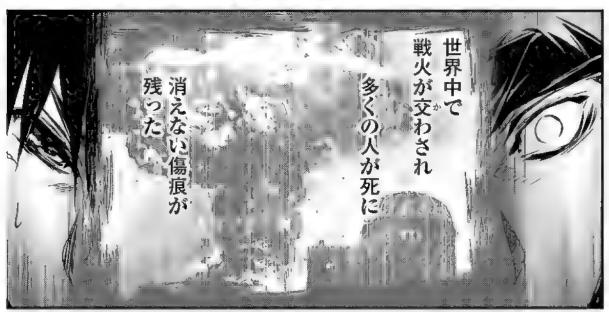




















































ならば我が姿を

見るがいい!

姿を見てなお

同じことが言えるか!!

痩せ衰えた醜い





## 神呪世界紀行

## 【カイ・ワタリ流『ラムと鰯のハンバーグ』レシピ】

《材料》ラム肉(部位は肩ロースメイン)…200g/イワシ…4尾/玉ねぎ…小1個/ピンタ粉(※シンシャールに独特のパンを荒く粉状にしたもの)…15g/羊乳(ヒツジの乳)…50cc/にんにくすりおろし…10g/塩…3g/タルガ…2g/羊乳バター…10g

《作り方》① Eねぎをみじん切りにしたのち、バターでじっくりと炒める。きつね色になったらタルガを加え、香りが立つまでしっかりと炒めた後、熱が取れるまで充分に冷ます。

- ②冷めるまで待つ間に、ラム肉を叩いてミンチにする。
- ③イワシは頭を落として手開きにし、中骨を外してから皮を引き、荒く叩く。
- ④ラムとイワシのミンチを合わせ、そこに冷めた玉ねぎのみじん切り、ピンタ粉、羊乳、にんにくすりおろし、塩を加えて練り混ぜ、ハンバーグのタネを作る。
- ⑤楕円形にまとめたらの片手から片手へ投げるようにして空気を抜き、中央に かるく窪みをつくる。
- ⑥フライパンに分量外の油を引き、タネを入れて片面を2~3分焼き、焼き色がついたらひっくり返してフタをして、7~9分ほど弱火で蒸し焼きにする。
- ⑦申を刺し、透明な肉汁が溢れてきたら火から下ろす。

(※なお、ソースはカイもまだ 試行錯誤しており、とりあえず はヤシマノ国から輸入した醤 油を使った、おろし玉ねぎ ソースで提供していた模様)







前巻から数ヶ月のご無沙汰です。

「神呪のネクタール」第14巻、手にしていただき本当にありがとうございます!

× × ×

さて、前巻のあとがきにて「この巻でシンシャール編完結!」などと 書いておりましたが、すみません終わりませんでした……。

なかなか予定通りには行かないものですが、民族紛争や内戦に、大 国が自国の利益の為に介入し、無理矢理解決したためそれが後に大 きな禍根を残す——というのは現代の世界でもままあることで、この シンシャール編も、あまり簡単には片付けてはいけないのではないか という気持ちもあり、カイには当初の想定より、かなりいろいろ苦労 してもらう展開となってしまいました。ごめんよカイ。あと読者のみな さまにも。不甲斐ない原作者でホントすみません。

× × >

しかし! 今度こそ嘘偽りなく、次巻にてシンシャール編は完結 します(ラストのお話を書き始めてるところです!)

痩せていきなり美女と化したヤムリカはどう動くのか!? カイの突然のプロポーズの真意は!? そしてシンシャールと、そこに暮らす人々の運命は……!?

全ての決着は次巻にて! 前回の繰り返しになりますが、こんどこ そ本当に、いろいろと気持ちよいラストをお約束しますので、引き続き応援の程、何卒、よろしくお願いいたします!

長月某日 吉野弘幸









## しんじゆ 神呪のネクタール個

## 2022年11月1日 初版発行

著

CHIROYUKI YOSHINO 2022

健悦·画

**OKENETSU SATO 2022** 

発行者

牧内真一郎

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 四編集(03) 3265-1326 販売(03) 3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作 権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業 者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化すること は、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-32004-7

デジタル版 2022年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com